

FICHE TECHNIQUE OMAR PENE / NDAM

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle permet au groupe d'effectuer sa prestation scénique dans les meilleures conditions. Au cas où des problèmes se posaient, nous vous remercions de vous mettre en contact dans les meilleurs délais avec le (les) régisseur (s) concerné (s).

Merci de tenir compte de ce préambule.

CONTACT :

Production: IL CANTO DI LILITH
Silvia Coarelli +393351222253
info@ilcantodililith.com

Composition de la fiche technique :

Page 2 : scène / sonorisation

Page 3 : patch list

Page 4 : line up

Page 5 : plan de scène

Date, cachet et signature, précédés de la mention « lu et approuvé, bon pour accord »
Paraphes sur les autres pages

Producteur

Organisateur

SCENE

12 m L x 10 m P x 1,40 m H - minimum

Prévoir : 3 praticables 2 x 2 x 0,30

1 Tabouret pour Accordéon, pas trop haut : pour position assis / debout

ECLAIRAGE/BACKLINE/SONORISATION

LE MATERIEL ET LE PERSONNEL SUIVANT SERA PRIS EN CHARGE PAR L'ORGANISATEUR :

Eclairage :

Pas de plan de feux particulier. **Prévoir l'éclairagiste.** Éclairage à son libre entendement, mais prévoir un matériel suffisant pour le nombre de musiciens et la scène.

Backline :

- 1 AMPLI 1 CANAL TYPE JAZZ CHORUS (guitare électrique)
- 1 AMPLI AMPEG ou TRACE ELLIOT (basse)

Micros :

- 4 MICROS SHURE BETA 58 (chant)
- 3 DI BOX (Guitare acoustique et électrique)
- 2 Beta 98 (accordéon)
- 5 MICROS SHURE SM 57 (percus)
- 1 MICRO CRAVATTE (percus djembé)
- 1 MICRO CRAVATTE (tama)

Prévoir quelques micros de dépannage. **Prévoir les pieds correspondants**

- 9 RETOURS (7 wedges et 2 sides)
- 1 CONSOLE FACADE 24 VOIES MINIMUM + **1 INGENIEUR FACADE**
- 1 CONSOLE RETOUR 24 VOIES MINIMUM + **1 INGENIEUR RETOUR**
- 4 MULTI EFFETS : REVERB PCM 80 /91 LEXICOM /M 2000 /M 5000 TC ELECTRONIC
- 4 COMPRESSEURS BBS MONO
- 1 EQ 2x31 BANDES (KLARK TECHNIC)
- INTERCOM REGIE / PLATEAU

| | | |
|----|--------------------------------------|-------------------|
| 1 | BASS | INSERT COMPRESSOR |
| 2 | PERC 1 | |
| 3 | PERC 2 | |
| 4 | PERC 3 | |
| 5 | PERC 4 | |
| 6 | PERC 5 | |
| 7 | PERC 6 | |
| 8 | PERC 7 | |
| 9 | PERC 8 (Mathias guitare acoustique) | |
| 10 | ELECTRIC 1 | |
| 11 | ACOUSTIC GTR 1 | |
| 12 | ELECTRIC GTR 2 | |
| 13 | ACOUSTIC GTR 2 | |
| 14 | LEAD VOICE | INSERT COMPRESSOR |
| 15 | BACKGROUND VOICE 1 | INSERT COMPRESSOR |
| 16 | BACKGROUND VOICE 2 | INSERT COMPRESSOR |
| 17 | BACKGROUND VOICE 3 | INSERT COMPRESSOR |
| 18 | SM 58 (front stage second lead mic) | |
| 19 | ACCORDEON | |
| 20 | ACCORDEON | |

PATCH LIST

