

FICHE TECHNIQUE MININO GARAY ET LES TAMBOURS DU SUD (8 MUSICIENS)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat Elle permet au groupe d'effectuer sa prestation scénique dans les meilleures conditions possibles. Au cas où des problèmes pourraient se poser, nous vous remercions de vous mettre en contact dans les meilleurs délais avec le (les) régisseur (s) concerné (s).

Merci de tenir compte de ce préambule.

Cette fiche technique peut être adaptée, en cas de problème, n'hésitez pas à nous contacter.

CONTACT :

Tour Manager : La Centrale spectacles
tel : 01 77 17 57 75
e-mail : infos@la-centrale.fr

Composition de la fiche technique :

Page 2 : Eclairage et sonorisation
Page 3 : Patch Sonorisation & plan de scène
Page 4 : Backline
Page 5 : Généralités
Page 6 : Liste des artistes

ECLAIRAGE

Aucune demande spécifique. Si possible prévoir quelques ambiances.

SONORISATION

REGISSEUR SON :

Serge BABKINE

06 07 88 75 37

Email: babkine@wanadoo.fr

REGIE FACADE : Une console ALLEN & HEATH iLive 80 ou 144 (ou bien)

Console 40/8/2

La console doit comporter 8 master VCA, 8 Aux, bargraph de visualisation par voie.

2 PCM 91 ou 2 TC 3000

2 SPX 990

14 canaux de compresseurs type DPR 402 ou dbx 160 XT

1 Egaliseur 2 canaux de Klark Teknik 31 bandes DN 360

Si multi-diffusion, égalisation 31 bandes sur sortie matrix

1 lecteur enregistreur CD

1 micro d'ordre

1 tabouret de bar

REGIE RETOUR :

Nous avons besoin d'un technicien son pour faire les retours

Console 40/12 Type Midas, Ramsa, Yamaha

8 Wedges **identiques** type, C Heil MTD115, D & B

5 compresseurs type DPR 402 ou dbx 160XT

1 Reverb SPX990

4 EQ 31 Stéréo KlarkTeknik DN360, en insert sur les départs Auxiliaires

1 système d'intercom entre le plateau et toutes les régies.

DIFFUSION SALLE :

D&B, C Heill, Arc ou Vdosc

Le système de diffusion doit être adapté à la salle

Si ambiance réverbérante, nous demandons un plan délayé tous les 12 mètres

Si la largeur du cadre de scène est supérieur à 12 mètres, nous demandons un cluster stéréo sur deux sorties matrix égalisées de la console façade.

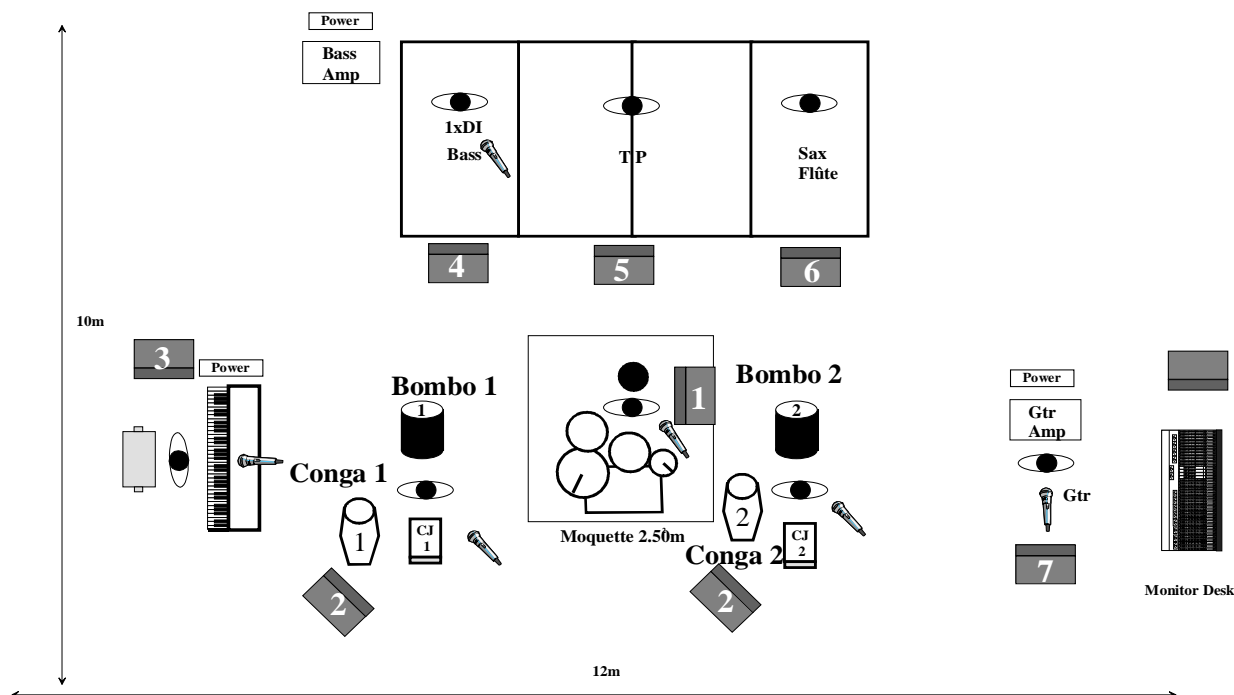
PATCH SONORISATION :

Insert Compresseurs & EQ sur la sortie Stéréo

CD Recorder

N°	INSTRUMENTS	MICROS	INSERTS	Pied de M	c N°	INSTRUMENTS	MICROS	INSERTS	Pied de Mi
1	BD	Beta 52		P	21	Vx Lead 1	58	Comp	G
2	SD	Opus 67		P	22	Vx Gtr	58	Comp	G
3	HH	184		P	23	Vx Perc 1	58	Comp	G
4	Tom 1	Opus 87			24	Vx Perc 2	58	Comp	G
5	Tom Flor	Opus 87			25	Vx Piano	58	Comp	G
6	OH	184		G	26	Vx Bass	58	Comp	G
7	Bombo 1	Opus 87			27	Présentation	58	Comp	G
8	Bombo 2	Opus 87			28	Micro Console	58	Comp	
9	Cajon 1	Opus 56		P	29				
10	Cajon 2	Opus 56		P	30				
11	Conga 1	Opus 87		G	31	Fx 1 L	Pcm 91 L		
12	Conga 2	Opus 87		G	32	Fx 1 R	Pcm 91 R		
13	Bass	AR 133	Comp		33	Fx 2 L	Pcm 91 L		
14	Piano L	DI		G	34	Fx 2 R	Pcm 91 R		
15	Piano R	DI		G	35	Fx 3 L	SPX 990 L		
16	Trompette	SM57	Comp	G	36	Fx 3 R	SPX 990 R		
17	Sax Tenor	New 414	Comp	G	37	Fx 4 L	SPX 990 L		
18	Flûte	421	Comp	G	38	Fx 4 R	SPX 990 R		
19	Gtr Elec	609		P	39	CD L			
20	Gtr	Ligne XLR			40	CD R			

Minino GARAY 2009



BACKLINE MININO GARAY ET LES TAMBOURS

BATTERIE :

1 Batterie (Yamaha / Sonor / Pearl)
1 Grosse Caisse de 20'
et une pédale de grosse caisse type : Yamaha / Sonor / Camco Kick Pédal
1 Caisse Claire (Bois) 14 `` X 8 `` + Pied
1 tom de 10 '
1 tom de 14' basse
1 Pied de Charley
2 Pieds de Cymbales
4 Pieds de Cymbales perches
1 Chaise de Batteur
1 Tapis 2,50 m x 2,50 m

CLAVIERS :

1 Stand
1 Piano électrique type : Roland RD 800 ou Piano Numérique Yamaha ou Kurzweil PC 88
Tabouret de piano

BASS :

1 Ampli Bass Type : SVT 3 AMPEG avec 1x4x10" et 1x15" AMPEG HP
1 chaise de contrebassiste

GUITAR ELECTRIC :

1 Ampli Guitare Fender (Twin reverb)

CONGAS : PAIRE de LP + stand

PRATICABLES :

Nous avons besoin de 4 praticables 0,40 m, Type : Samia
Voir plan de scène.
Pieds Micro 14 Grands 10 Petits
1 Tabouret de bar

4 pupitres

GENERALITES

Catering:

A l'arrivée du groupe :

- Fruits de saison
 - Gâteaux secs, cacahuètes, noix de cajou...
 - Eventuellement fromages divers, pain
 - 5 grandes bouteilles d'eau plate
 - Sodas divers (coca cola, tonic...)
 - Jus de fruits
 - Boissons chaudes (thé, café, lait...), sucre.
 - Quelques bouteilles de vin rouge (Bordeaux de préférence)
 - Bières
 - 1 bouteille de Whisky
-
- Prévoir couteaux, cuillers, serviettes, assiettes, verres et cendriers...
-
- **Prévoir petites bouteilles pour scène en nombre suffisant**

Loges :

- Fermant à clefs
- Chauffées (en fonction de la saison)
- Equipées d'un miroir, un lavabo avec eau chaude et froide, savon
- Toilettes, papier hygiénique
- Prises électriques
- **1 serviette de toilette par personne**
- cintres
- Table, chaises (en nombre suffisant)

Dîner :

Nous laissons le choix du menu à votre discrétion. Dans tous les cas prévoir une entrée, un plat principal chaud, fromage et/ou dessert et boissons dont vin, et café.

ATTENTION, PREVOIR UN REPAS VEGETARIEN (ni œuf, ni poisson, ni viande)

Les horaires de repas seront à déterminer avec le tour manager.

Hôtel :

Merci de réserver un hôtel de catégorie 2** minimum.

Répartition suivante :

10 singles

Nous vous ferons parvenir la rooming list dans les meilleurs délais.

Merchandising :

L'artiste se réserve le droit à la vente de programmes, disques etc...à un endroit adéquat, sur le lieu du spectacle, sans aucune redevance. (à voir avec le tour manager)

LINE UP (TBC)

NOM - PRENOM	INSTRUMENTS
1 Minino GARAY	Percussions et voix
2 Eddy TOMASSI	Percussions et voix
3 Miguel BALLUMBROSIO	Percussions
4 Pajaro CANZANI	Guitare et voix
5 Nicolas GENEST	Trompette
6 Lalo ZANELLI	Piano et voix
7 Fabrizio FENOGLIETTO	Contrebasse et voix
8 Pierre Bertrand	Saxophone
9 Hector Gomez	Percussions
10 Serge Babkine	Ingénieur du son
11 La Centrale	Tour Manager