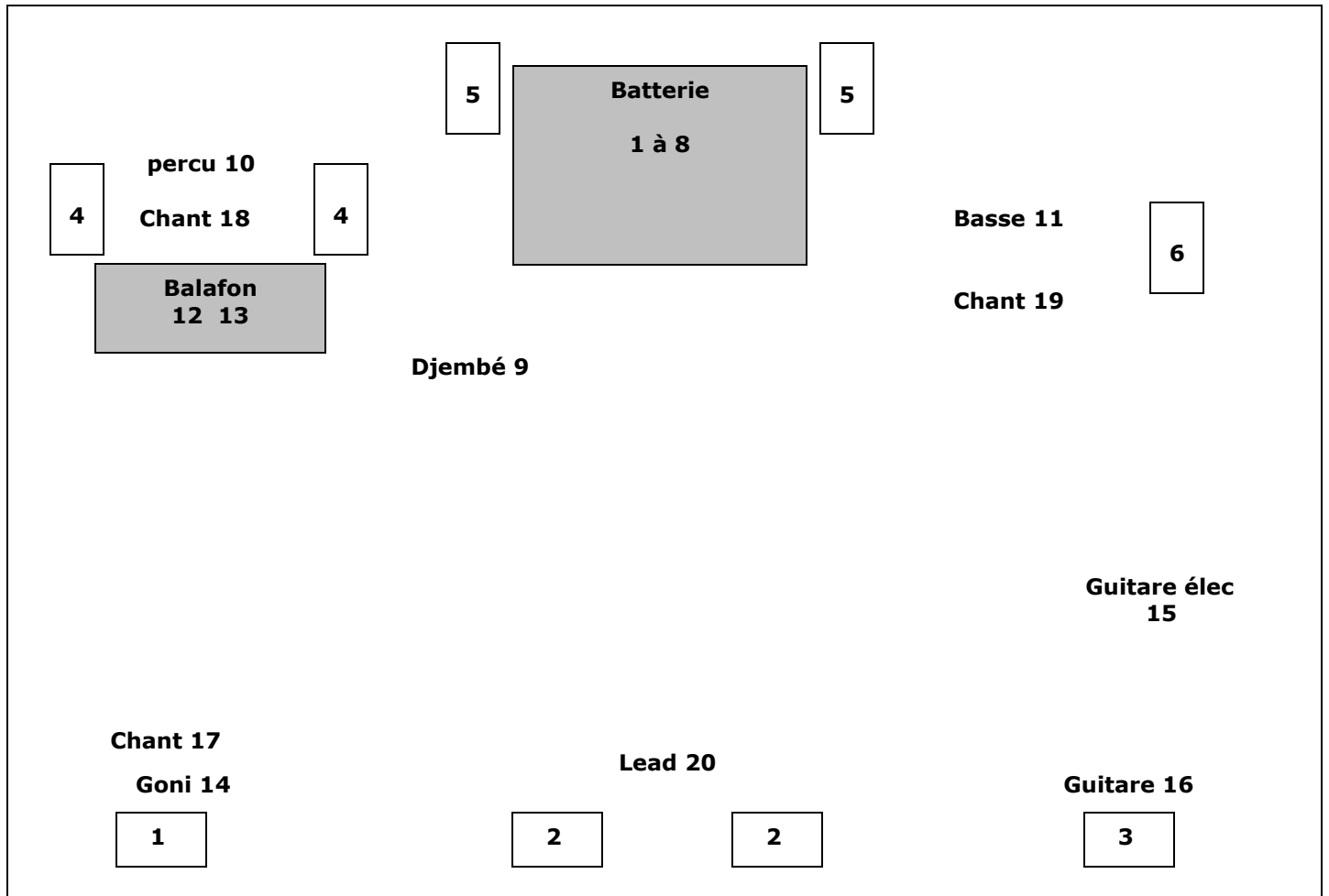


KADY DIARRA

Plan de scène

cette fiche fait partie intégrante du contrat , merci de la parapher et de la signer

Mise à jour : 27/10/09



Demande Backline:

Batterie haut de gamme : Pearl Masters, Yamaha Absolute, Gretsch Renown ou New Classic, Tama Starclassic, DW, GMS, Mapex Saturn ou Orion...

Peaux blanches sablées neuves (remo, evans) sur tous les futs.

1 Grosse caisse 20x16

1 Tom 10

1 Tom Bass 14

1 caisse claire 14

Accessoires Yamaha, Pearl, Tama, DW :

1 pedale de GC + 1 pedale en spare

1 pedale Hi Hat

2 pieds de caisse claire

4 pieds de cymbale avec perches

1 siege réglable

1 moquette ou tapis de 2m/2m

Fiche technique :

1 table de mixage 32 voies ; 8 aux mini (6 en pré-fader si les retours sont fait de la console face), type MIDASxl2, xl3, Heritage, YAMAHA PM3500

1 système son actif avec Subs dont la puissance sera adaptée à la salle (Funktion one, D'nB, Adamson...)

4 égaliseurs stéréo 31 bandes (pas de yamaha svp)

4 compresseurs stéréo (type Drawmer DL 241)

1 gate stéréo (BSS...)

1 Lexicon PCM 70, ou 91

1 SPX 990

1 D2 TC electronic

9 retours de scène identiques type bains de pieds:Max15, MTD 115

Plateau :

Alimentation 220V pour ampli guitare

Alimentation 220V pour ampli goni

alimentation 220 V pour ampli basse

Balances :

Prévoir 30 mn d'instalation et 1H30 de balances

Patch :

	Micros	Instrument	Pieds de micros
1	B 52	Grosse caisse	PPM
2	Sm 57	Caisse claire	PPM
3	SM 57	Caisse claire 2	PPM
4	Sm 81	Charley	PPM
5	604	Tom 1	
6	604	Tom 2	
7	Sm 81	OH	GPM
8	Sm 81	OH	GPM
9	B 98	Djembé	
10	421	Percus jardin	GPM
11	DI	basse	GPM
12	421	Balafon	GPM
13	421	Balafon	GPM
14	DI	Goni	
15	609	Guitare électrique	
16	DI	Guitare acoustique	
17	Sm 58	Chœur goni	GPM
18	Sm 58	Chœur balafon	GPM
19	Sm 58	Choeur basse	GPM
20	B 58	Lead	GPM
21	Split console	Lead	